



### SoFabrik revisite le carreau de ciments

Sophia Rzal poursuit sa route. Après ses Dromabox et ses assiettes Yoli Yoli, la créatrice a encore une histoire à nous raconter autour des carreaux de ciment. Ses tables qui vont aussi bien dehors que dedans sont composées d'un plateau en carreaux de ciment vernis pour donner un esprit patiné et de pieds dont la forme s'inspire des zelliges, déclinés en version or, bronze cuivré, argenté et vert foncé. En deux formats, 50 et 80 cm de hauteur, elles forment un joli duo. *«J'ai voulu proposer un objet simple, chic et rétro pour la maison, qui peut être déplacé au gré de l'humeur et des saisons, une façon de revisiter notre table en fer forgé en y intégrant de la couleur et de la chaleur, car la couleur j'adore ça»* explique Sophia. Nous ce sont ses tables que nous adorons !

[sofabrikmorocco@gmail.com](mailto:sofabrikmorocco@gmail.com)



### Hommage à Miami

Dans la Collection Icons, on vote pour le papier Paint Miami s'inspire de South Beach, son style rétro, son exubérance, et ses ondes parfois hitch.

**Cole & Son chez Interior's**



### Inspiration Art Déco

Avec ses pans coupés et son éclat unique, la collection Macassar nous transporte dans l'univers de la haute couture Art déco. Les verres arborent le raffinement d'un plissé fluide, de leur élégante jambe jusqu'à leur sommet, et l'unité des lignes symétriques. Les formes des verres célèbrent, dans l'éclat unique du cristallin, la liberté du style et l'épure précieuse des pans coupés mariés aux arrondis. A la manière d'un couturier contemporain revisitant les codes éternels de la mode, ces sculptures (verres, carafe, saladier, seau à glace, coupe sur pied) limpides et géométriques détournent les conventions pour cultiver l'audace sur la table. On doit cette collection et le renouveau de la marque française Cristal d'Arques Paris à René Barba qui a gardé de son enfance à Cuba et d'une décennie de vie à Miami un regard pénétré de soleil. En France depuis le début des années 90, il met sa passion pour le verre au service de la maison française fondée en 1968. *«Trouver les proportions, équilibrer les facettes et les zones lisses : le cristallin est un merveilleux matériau à façonner»* explique le créateur. Après avoir révolutionné le monde des arts de la table en inventant la production automatisée du cristal, la Verrerie vient de créer un nouveau cristallin aux performances exceptionnelles (sans plomb, alliant transparence et brillance, affichant une solidité à toute épreuve).

**Cristal d'Arques Paris chez Rouge Ivoire**