



## Contemporaines inspirations

La vingtième collection Lelièvre est avant tout fidèle à l'esprit chic et moderne de la marque de tissus d'ameublement. Développée autour de la tradition du savoir-faire artisanal, cette ligne de tissus exclusifs nous invite au voyage. *Texte : Jeanne Baudot - Photos : DR*





Naturel et sophistiqué, Natto a été conçu pour habiller les assises. Son aspect raphia est mis en lumière par quatorze teintes évoquant l'oxydation. Derrière sa délicatesse se cache une robustesse irréprochable. Pour des compositions efficaces, Natto pourra être couplé au jacquard Nodo dont le relief raffiné révélera des associations de couleurs et matières recherchées.

Enfin, Carrière puise ses origines dans le minéral. Un dessin d'ondes subtiles imprimé sur du satin lourd et opulent lui permet d'offrir différents rendus. Tendue, il affiche des effets d'optique minéraux tandis que fluide il laisse transparaître des colonnes aux courbes harmonieuses.

Entre techniques modernes, savoir-faire ancestral et inspirations éclectiques, la Collection 20 de Lelièvre repousse une nouvelle fois les limites de la création. Un univers fait de nuances et de contrastes qui s'offre aux intérieurs de tous styles...

**Lelièvre est disponible en exclusivité chez Interior'S**  
**12 Avenue Mohamed Sijelmassi – Rond-point des Sports**  
**20 000 Casablanca**  
**Tél :**  
**[www.lelièvre.eu](http://www.lelièvre.eu)**

La Collection 20 est ignifuge. Conçus à partir de fibres polyester non feu, les tissus de cette nouvelle ligne se destinent tant à l'hôtellerie qu'aux marchés de la décoration traditionnelle. Traduisant une envie de matières naturelles, la ligne joue de subtilité en imitant le raphia ou le crin de cheval. Le travail de la main et le savoir-faire artisanal sont au cœur de sa création.

Reflétant la minutie du savoir-faire à la française, Fantasia est une moire libre au dessin généreux qui exprime ses ondes sur toute la laize du tissu. Grâce à sa technique de pose collée, les panneaux n'affichent aucun raccord visible et se révèlent tous uniques. Déclinée en 31 teintes, la ligne Fantasia est idéale pour la tenture murale, le rideau ou le siège léger.

Inspirée par la décoration scandinave, Lana est le fruit d'une recherche innovante qui allie des performances techniques à un toucher de laine naturelle. L'ensemble se conjugue dans des gammes de coloris vibrantes qui se veulent à la fois

ludiques et contemporaines. Disponibles en 26 nuances, cette toile basique mais résolument chic pourra revêtir les assises les plus élégantes.

Non sans rappeler le style Art Deco, Barette est un rideau jacquard de grande largeur qui affiche un jeu de reflets et de graphismes remarquable. Son chevron déstructuré et dynamique lui garantit toutes les possibilités d'utilisation (en chaîne ou trame de l'étoffe). Barette s'exprime en huit variantes. Côté graphique, Lelièvre a mis l'accent sur les reflets métalliques pour un rendu toujours plus moderne. Ainsi, le voilage Galon délicatement brodé fait de l'ombre et de la lumière ses principaux atouts. Transparence, légèreté et profondeur se répondent avec style.

Cavalo et Nero imitent le tissage crin de cheval pour mettre en exergue de délicats motifs géométriques. Intemporels, ils sont à la fois souples et résistants, doux et fins. Ils pareront aussi bien vos sièges que vos rideaux.

